



## TUTORIAL E DEFINIZIONI (Rev 28/2020 v1)

### DIFFICOLTÀ

#### STACCATO BASSO (Singolo Tradizionale)

Se la difficoltà aggiuntiva crea una nuova traiettoria (almeno una bandiera) o una presa in partenza differente, il passaggio sarà da considerarsi differente.

#### SPETTACOLARE DI DIFFICOLTÀ SU SIMULTANEO CON ARTI DIVERSI NON LANCIATO DALLA PUNTA

Pur eseguendo due lanci con rotazioni differente all'interno dello stesso passaggio, non sarà da assegnare lo spettacolare di difficoltà in quanto la tecnica utilizzata è la stessa all'interno del passaggio.

#### DIVERSIFICAZIONE DELLO STACCATO ALTO

Staccato alto dove varia l'uscita di almeno una delle bandiere scambiate all'interno dello staccato, ad eccezione della prima bandiera lanciata (Coppia Tradizionale)

Staccato alto dove varia l'uscita di almeno una delle bandiere lanciate all'interno dello staccato, ad eccezione della prima bandiera lanciata (Singolo Tradizionale)

Pertanto, nell'esecuzione di un doppio staccato dovranno essere presenti tali condizioni in entrambi gli staccati.

#### DIVERSIFICAZIONE DI CONTEMPORANEI ESEGUITI CON ARTI SUPERIORI

Passaggi contemporanei eseguiti con arti superiori, ove una delle bandiere messe in gioco non è lanciata dalla punta, verrà considerato diverso indipendentemente dal senso di rotazione.

#### CONTEMPORANEO ESEGUITO CON ARTI DI DIVERSO TIPO OVE LA BANDIERA MESSA IN GIOCO CON GLI ARTI SUPERIORI NON È LANCIATA DALLA PUNTA

Passaggi contemporanei eseguiti con arti di diverso tipo ove la bandiera messa in gioco con gli arti superiori non è lanciata dalla punta e non effettua alcun tipo di rotazione" saranno declassati nella categoria di difficoltà D

#### BANDIERE ACCOPPIATE IN GAMBA

Il passaggio verrà considerato D se le bandiere poggiate in gamba non saranno utilizzate oltre al semplice appoggio.

Nel caso in cui vengano utilizzate, in chiusura di un passaggio, sempre dopo essere state messe in gioco, il passaggio sarà considerato declassato in "-" come al punto 8.1.3.4.2